08/04
09/04
10/04
11/04
12/04
01/05
02/05
03/05
04/05
05/05
06/05
07/05
08/05
09/05
10/05
11/05
12/05
01/06
02/06
03/06
04/06
05/06
06/06
07/06
08/06
09/06
10/06
11/06
01/07
02/07
03/07
04/07
05/07
06/07
07/07
09/07
10/07
11/07
12/07
01/08
02/08
03/08
04/08
05/08
06/08
07/08
09/08
10/08
11/08
12/08
01/09
02/09
03/09
04/09
05/09

punts

ANNADA 16 GLION PRETSCH FRS. 45.–/ONN

Nus anflein buca propi la via.
Denton, nus essan sin buna via.
(anonim)

06/09

CRISA

CHATTAR INA PLAZZA DA LAVUR
MAXIMAS PER SURMUNTAR LA CRISA
ANC BLERAS AUTRAS FATSCHAS ED ACZIUNS

07/09
08/09

CUNTEGN

PUNTS 178

Editorial 3

Amprender? Amprender!
da Catrina Waldegg 4

Crisa productiva
da Valeria Martina Badilatti 5

Mia relaziun cun quella ch'jeu numnass il pli bugen buc
dad Astrid Alexandre 6

La reclamaziun
da Chatrina Josty 7

Il cumbat cunter la crisa
dad Oliver Nyffeler 8

Cu survegn jeu la crisa?
da Romana Klaiss 9

Il vermin e L' Engiadina in meg
da Victoria Mosca 10

Dapli che mo furmias?
da Silvana Derungs 11

Crisa da la plazza
da Salome Guetg 12

Lauda il di buc avon la sera
da Saskia Del Zotto 13

Mamma Mia – crisa d'educaziun
da Fadrina Hofmann Estrada 14

Crisa i'l studio da radio
dad Olivia Mosca 15

La crisa annuala
da Catrina Waldegg 16

Punts e piogns
da Ciril Berther 17

Senza titel
da Martin Cantieni 18

Impressum 19

Hey!
da las Liricas Analas 20

Il pover utschein
da Sara Hermann e Martin Cantieni

da tadlar sin www.punts.ch

EDITORIAL

EN LA CRISA

dad Annatina Nay

Jau sun sin via encunter chasa. Mes tren spetga sin il binari sis. Sin il binari visavi spetga il tren da notg per Vienna. Quai fissi! Scappar dal mintgadi – gist uss – gist questa saira per finalmain ina giada pudair baiver in café cun latg la damaun a bun'ura – natiralmain a Vienna.
Far in viadi viadora en il blau – scappar da las crisettas e crisunas dal mintgadi. Schebain jau ma chat mumentanamain en ina crisa, na sai jau betg respunder, ni cun gea ni cun na. Cura èn ins en la crisa e cura dastg'ins menziunar quai publicamain? Quantas giadas avain nus gia ditg «jau hai voll la crisa», «jau survegn la crisa» u «jau sun en la crisa»?

Jau survegn la crisa, cura ch'jau pens vi da la proxima visita tar il dentist, cura ch'jau ves il stan actual da mes conto u ils termins nudads en mi'agenda. Jau survegn la crisa, cura che mes computer na fa betg quai ch'jau vi u sch'il latg manca la damaun marvegl en frestgera. Jau survegn la crisa, cura ch'jau legel da la crisa – ch'i saja quella finanziala, globala u quella sociala. La finala dependa tut da la crisa e consequentamain dals daners. Sche ti n'has nagina lavur, n'has ti era nagins daners. Ti survegns la crisa pervi da la crisa. Datti eventuals remedis cunter la crisa? Proclamadas vegnan valurs da basa sco la famiglia ed ils amis. Viadis en muntogna substitueschan las vacanzas en la Caribica e tschanar a chasa è bain pli pratic che mangiar en il restaurant.

Ed uss? È l'uman cuntent cun sia vita plaina da crisas? Piglia el avunda seriusas las crisas proclamadas? Tge fa PUNTS en temps da crisa? PUNTS fa frunt a tut quai cun in'ediziun da crisa. La miseria lascha avrir novas portas. PUNTS noda e pugna vinavant – per in café a Vienna na vegni betg a tanscher – tuttina avain nus investì tut nossas energias e resursas en quest'ediziun. Nus preschentain crisas da puntistAs per puntistAs e quai en da tuttas variantas.
L'entir team da PUNTS giavischa a tai, chara lectura e char lectur, bun divertiment cun l'ediziun nr. 178 in pau pli speziala e bun success da surmuntar culms e crisas.

AMPRENDER? AMPRENDER!

da Catrina Waldegg

Avant mecta exact en onn vaia scretg en artetgel davart sgular tras la matura. Ossa, 11 meis pi tard, stunga curt avant las clausuras a scretg (cura tgi chest text vign publitgia, varoia gio davos me chegl). Venderde passo vaia gia igl mies davos examen per igl attestat. Ansasez vessa ossa da pansar: «So, ossa dast anc eneda igl ties migler, e siva sast galdeir las vacanzas.» Ma or da x-en curious muteiv na saia betg cattar ena mioula motivaziun per ma metter alla lavour. Ia va ena, scu tg'ia nomn chegl, «Null-Bock-Stimmung» e la crisa totala.

Atgnamaintg vessa d'aveir exact igl cuntrari d'ena crisa. Igl am maintgan angal anc seis emdas per aveir termino igl mies taimp scu gimnasiasta. Angal anc seis emdas anfignen tg'ia poss, speranza, tigneir ainten mang chest figl, sen igl qual ia spetg gio quatter onns. Damaias tg'ia va pir an dus emdas clausuras e da chellas èn dus concepts, pigls quals ia na sa mianc amprender, am mantga anc igl squitsch per stueir ma metter alla lavour. Cumpassiun vaia cun tot chels tgi pendan ve d'en feil da seida e tgi dovran mintga mez pluspunct, chels tgi on da tramblar per passar igls examens. Ma cunchegl tg'ia less schon betg gist angal neir tras, dei igl mies tscharvi d'am dar sez ena paeda agl tgigl e d'am metter ad amprender.

Ma tots tgi on gio en'eda fatg la matura am deian tgi sen chest attestat nign tgi varda, sch'ins vo a stibgier. Pertge alloura far en tal tamtam anturn chesta tgossa?

Tge è pero sch'ins vo betg a stibgier? E cò fissans gio tigl proxim punct dalla mia crisa. Ia na sa betg tge far cura tg'ia va chest toc palpieri ainten mang. Ea, ia vign set anfignen nov meis ad amprender franzos, ma tge fatscha siva? Tots dumondan tge tg'ia viglia stibgier, ma ia na sa betg la rasposta. Ia sa angal, sch'ia vess d'antschever en studi, vess chel perfranc da far navot cun sport, musica u istorgia. Ia carez lungatgs, ma er glez n'am saia betg metter avant. Lungatgs èn per me uscheia dei bels scu tg'els vignan vivias, discurrias eua. Piglier dapart els lessa pero betg. Mattagn am cunsigliessas d'eir tar en schi numno «Laufbahnberater». Chegl vaia fatg. Anturn 20 tests pi tard am ègl nia mess a cor da daventar media u da stibgier relaziuns internaziunalas. Lessa ansomma stibgier u sunga forsa mengia cumadevla? Ia na sa betg.

Sch'ia vard quants patratgs tg'ia am fatsch, sunga forsa simplamaintg mengia pansiousa. Quantas gedas veva gio chesta crisa? Ia va calo da dumbrar.

CURA SURVEGNS TI LA CRISA?

«Scha meis figl stira pella x-avla jada vi da las uraglias da Birba.»
(Fadrina, 27, schurnalista)

CRISA PRODUCTIVA

da Valeria Martina Badilatti

«Die Krise kann ein produktiver Zustand sein. Man muss ihr nur den Beigeschmack der Katastrophe nehmen.» (Max Frisch)

11 settember – Porta Alpina – *fanmeile* – *millenium* – euro(peada) – catastrofa ecologica – *Rettungspaket;* tuot *passé,* il nouv pled a la moda es indiscutabelmaing CRISA ECONOMICA.
Ma sajans sincers, «crisa» es bain ün pled chi'ns accumpagna d'ün cuntin tres nossa vita, e que na pür daspö il 2008. E scha quella es economica u na nu dependa propi – fintaunt cha nus nun essans pertuchos persunelmaing. Otras crisas paun ans preoccuper bger dapü sainza esser mundielas. Chi nu resainta üna crisa cur ch'üna relaziun vo ourdglioter, cur chi survaindscha la stanglantüna u cur cha'l mister nu plescha pü?
Fat es ch'ellas sun omnipreschaintas. Inua cha's vo as chatta crisas: crisas d'identited, *midlife crisis,* crisa da Cuba, crisa da l'öli eui., eui. Il fenomen «crisa» nun es però brichafat ün'invenziun moderna.
Eir ils Grecs vaivan già lur κρισισ, krísis. La differenza es ch'els las confruntaivan in maniera bger pü suverauna, nempe cun definir ellas scu ideja, decisiun u valütaziun.
Crisas haun inevitabelmaing consequenzas, ellas paun esser favuraivlas pels üns e fatelas pels oters. Tenor ipotesa sun ils dinosaurs morts oura da famina, causa ch'els nun haun savieu s'adatter a la nouva situaziun da l'ambiaint chi'ls ho surprais avaunt ca. 65 milliuns ans. Otras fuormas da vita s'haun per la peja sviluppedas suot las nouvas cundiziuns. Insomma, sainza crisas dess que aunch'adüna il *Neandertaler* impè dal *Schoggitaler.*
La realited es cha minchüna maina ad üna nouva situaziun, ad ün müdamaint. Tenor specialists as tratta d'üna situaziun da necessited urgenta chi sforza da trer decisiuns e d'agir, d'ün sentimaint da periclitaziun, d'ün augmaint da melsgürezza. Il squitsch dal temp e l'impreschiun cha la consequenza saja da grand'importanza per nos avegnir, la rendan auncha pü difficila. Ma per furtüna cha bgeras crisas sun superablas. Uschè as discuorra pür da «catastrofa» cur ch'ella resta cuntinuedamaing negativa, que chi d'eira il cas tals dinosaurs.
Bun es dad accepter tschertas crisas, meglder füss, scha pussibel, da las survendscher e trer consequenzas positivas. Que po gratager, scha's segua las propostas dals psicologs, da bap e mamma, da las amias, dals specialists, da *Pinco Pallino* e da bgers oters. Minchün ans voul güder cun buns cussagls!

«La crisa survegn jeu cu ignorants fan da sabiuts.»
(Mariano Tschuor, 51, directur RTR)

MIA RELAZIUN CUN QUELLA CH'JEU NUMNASS PLI BUGEN BUC

dad Astrid Alexandre

CRISA ed jeu enconuschein ina l'autra gia dapi onns. Ei fuss surfatg da pretender che nus seigien amitgas, denton en tut quels onns essan mai propi sepiarsas ord ils egls.
Mes amitgs ein magari empau schalus, pertgei igl ei ver ch'ella survegn, cu ch'ella ei tier mei, fetg bia da mia attenziun. Mo a CRISA san ins buca semplamein serrar igl esch avon il nas! Per gliez enconuscha ella era memia bein mei; ella sa ch'ella ha da vegnir en in mument da fleivlezia ed ella savess aschia ni aschia adina nua anflar mei. Magari s'annunzia CRISA avon che vegnir, mo il bia eis ella semplamein zacu avon porta. Ella ei perfin gia entrada persula en mia habitaziun e cu ch'jeu sun turnada a casa, spitgava ella sin mei, buend miu vin e legend miu diari!
Ei ha pia negin senn da vuler scappar da CRISA, mo forsa han mes amitgs raschun ed jeu dun da memia attenziun ad ella.
Forsa che, sch'jeu ignorass ella e dess d'entellir claramein che jeu seigi buca cuntenta da sia viseta, forsa turnass ella lu bia pli spert danunder ch'ella ei vegnida?
Mo detg denter nus, jeu sai gnanc, sche jeu vess plascher da mai pli veser CRISA.
Ok, ella ei ina zun malemperneivla viseta; ella fa in disuorden nunpusseivel en mia habitaziun ed en mes patratgs, ella tschenta adina damondas che jeu vi buc udir, ella legia e commentescha mia posta, fuffergnescha en mes truchets e svida la frestgera. E suenter sias visetas (che san cuzzar minutas ni jamnas) resta ei nuot auter che da far uorden en habitaziun e patratgs, encurir rispostas sin las damondas ch'ella ha schau anavos, inagada leger mezza mia posta, svidar truchets ed emplenir la frestgera. E quei fa bein! Senza las visetas da CRISA fuss jeu probablamein dapi 10 onns el medem liug e patertgass ils medems patratgs. Forsa fuss quei era ina specia da cuntentientscha, denton buca dispet quella ch'jeu enquerel. Senza las visetas da CRISA vess jeu probabel buca giu motivaziun ed animaziun dad adina puspei far il proxim pass, dad ughegiar ed acceptar la resca dalla midada…
Forsa eis ei resignaziun, forsa sabientscha, forsa marschadetgna, mo cu CRISA stat puspei inagada avon esch, lu suspirel semplamein, semeinel e marmugnel in «ok…..».
Buca malcapi mei, jeu odieschel CRISA, jeu hai eliminau ella da miu cudisch d'adressas, pos buca ver sia preschientscha, siu fried, sia vusch e siu sedepurtar. Mo tgei vi jeu far? Ella ha mia numra da natel, ed ella para dad appreziar mia cumpignia e miu fried.
Mo jeu seconsoleschel lu cul patratg ch'ella enconuscha buca mo mei e ch'ella vegn bein zacu a cuntinuar sia turnea da visetas e schar mei per in mument en ruaus cun ina veta ed ina habitaziun tut sutsu.

«Cura che jau sun circumdà da persunas cun in valisch rullant che midan abruptamain direcziun senza resguardar ch'ellas tiran anc suenter in valisch davos ellas.»
(Florian, 26, student)

LA RECLAMAZIUN

da Chatrina Josty

Cura che Alina Cadonau è vegnida salidada per la 10avla giada quel di cun ils pleds «Vossa huara banca da merda, da laders, embrugliaders, engianaders, cogas dad Ospelianers» dad in client ch'è vegnì al fanestrigl da la banca gronda per prender giu ses raps dal conto, n'ha ella betg respundì sco tar ils nov auters clients, ch'eran vegnids entaifer la medem'ura, cun ils pleds quietants: «Vus stuais perdunar ils sbagls che nossa banca ha fatg, ma Vus pudais tuttina anc avair fiduzia, Voss raps èn en buns mauns.»

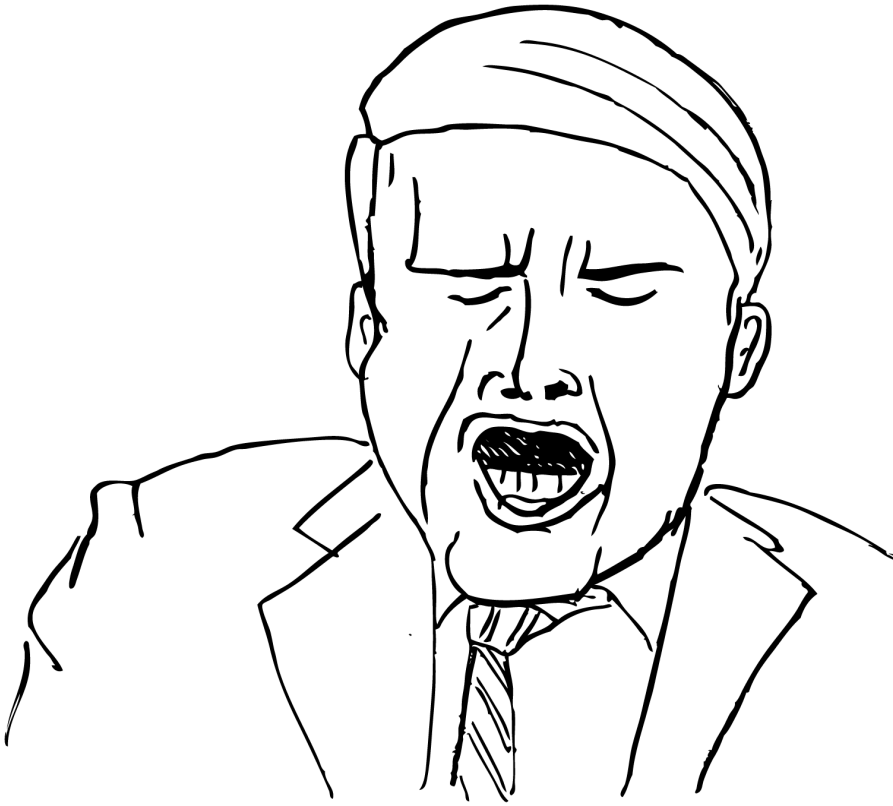
Empè da dir quests pleds ha Alina avert cun moviments da roboter la cassa per prender ora ils raps ch'il client ha pretendì. Ella ha mess ils raps en il guaffen per stumplar sut il fanestrigl ora ed è restada pitgada per in batterdegl, in batterdegl, cura ch'ella pareva sco inbetunada en sia blusa alva, sias novas chautschas alvas da glin, ses dress per lavurar la stad en las chaliras a l'intern da la banca che na permetta nagina mongia curta.

Sut las mongias e las chautschas dad Alina hai dà moviment, il sang da las chommas, dal venter, gea perfin quel da la bratscha è passà tras las avainas ensi ed è sa rimnà en ses chau.

Sch'il client na fiss betg stà occupà talmain cun sia ravgia, avess el badà tge che capita ed el avess pudì scappar u almain sa sgobar avant ch'Alina explodeschia.

Il chau cun ils bels chavels blonds è ì en milli tocs ed il sang ch'era sa rimnà en il chau è sortì cun gronds squits sco or d'ina funtauna en per il fanestrigl e sin las bancnotas ch'Alina tegneva enta maun. Squits da sang èn perfin rivads sut il fanestrigl ora ed han maclà la chamischa dal client ch'aveva avert en il mument da l'explosiun la bucca per reclamar che quai giaja memia ditg cun dar or ils raps.

Cun bucca averta e chamischa maclada è il client stà là enfin ch'il schef da la banca è vegnì per al trametter davent, senza emblidar d'al smatgar en maun ses raps ed ina buttiglia vin cotschen sco indemnisaziun per l'experientscha ordvart dischagreabla ch'el ha stuì far ses ultim di sco client da la banca gronda.



«Sche in cinic di ad in realist ch'el saja in romanticher.»
(Martin, 24, cineast)

IL CUMBAT CUNTER LA CRISA

dad Oliver Nyffeler

Gian ha ün problem, ün grond problem. El e si'amia sun illa crisa, nöglia nu para plü da funcziunar e Gian nu sa plü che far. Ma Gian, furber sco ch'el es, va in tschercha d'üna soluziun – logicamaing, quai sa jo mincha uffant hozindi, sün google. Gian dà aint «Tipps und Tricks zur Krisenbewältigung». Davo üna massada da links chi han da far cun seminaris cunter crisas, scolaziuns chi mainan organisaziuns our da la crisa e concepts per evitar la crisa finanziala vegnan ils «acht Krisenkommunikationsgrundsätze zur effizienten Krisenbewältigung». Gian es inchantà è's piglia avant da tgnair aint quists ot principis per cumbattar la crisa seguaintamaing:

1. Priorità: Illa vita da Gian dess si'amia avair üna priorità plü ota. Davo la biera e seis amis es Laura nouvamaing sün plazza trais in sia vita.

2. Sveltezza: In cas da dumondas o problems less Gian communichar bler plü svelt. El decida da na plü formular frasas interas, ma da discuorrer be amo in chavazzins e pleds clav.

3. Cuntanschibiltà: Gian less esser cuntanschibel in mincha mumaint per si'amia. El as cumpra per quel motiv ün nouv natel (cun GPRS), ün pager, üna colliaziun d'internt dubel uschè svelta sco fin uossa, ün func, üna webcam ed ün fax.

4. Omogenità: Per garantir cha ingün da seis collegas disch alch fos, persvada Gian a tuot seis amis da dir be amo roba positiva sur da si'amia, istess quant sincer ch'els managian quai.

5. Inclegiantaivlezza: In cumbinaziun cun punct 2 decida Gian da pronunzchar in avegnir mincha vocal spezialmaing, uschè cha si'amia inclegia propcha mincha pled ch'el disch.

6. Vardà: Cull'idea da na plü dir manzögnas as piglia Gian avant cha subit ch'el es in üna situaziun ch'el less dir üna tala, nu disch el quella, ma tascha simplamaing.

7. Persunalità: Cul savair ch'el e si'amia douvran temp be per els duos, planisescha Gian trais sairas fixas l'eivna be per sai e si'amia (mardi, venderdi e dumengia).

8. Emoziunalità: Per muossar daplü sensibilità voul Gian verer in avegnir be amo films romantics, impizzar mincha saira duos chandailas e discuorrer minch'eivna almain trais uras sur da sias emoziuns e seis impissamaints.

Gian ha dat tuot per tgnair tras ils ot principis ed i's po dir, ch'el ha eir propcha gnü success. Ma forsa nu d'eira quai simplamaing na avuonda – la crisa es ida inavant e Gian es darcheu single. Per la paja es el bancrot, ha trais sairas l'eivna ch'el nu sa che far ed ha amo adüna ün problem da formular frasas interas.

«Adina cu jeu emprovel da capir las femnas; sch'ei vegn dau la bucca da mei davos miu dies; sch'enzatgi ei staus vid miu uorden persunal; cun glieud arroganta che ha (aunc) buca realisau ch'ella ei arroganta.»
(Ursin, 27, linguist)

CU SURVEGN JEU LA CRISA?

da Romana Klaiss

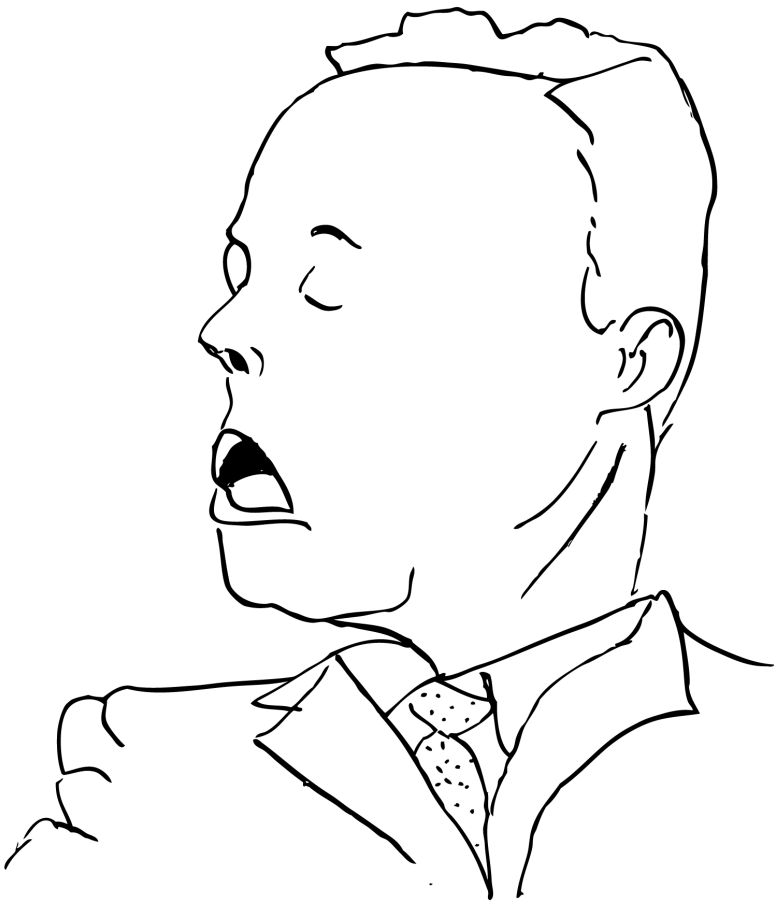
Sch'jeu hai propi in fetg bien di. Sco quels dis
leu, ch'il ventil ei steccanaus bein pleins e spetga
mo pli sin il punct sigl "i" per saver explodir...
lu survegn jeu la crisa sche:

mia scadiola da caffè verda ei en la maschina da lavar giu, ed jeu havess in gust nar
da beiber caffè ord mia scadiola verda...
sch'jeu hai negina tschugalata nera en scaffa e duvrass nundetg in toc per secalmar....
sch'jeu mirel la damaun el spieghel e mes cavels miran sin tut ils mauns...
sch'il sac da miardas ei schooon puspei pleins...
sch'jeu fetsch in cumplichergnem e schmuglem da plaids ord spir beinvulientscha
enstagl da dir ad enzatgi en fatscha miu meini...
sch'jeu sun puspei memia tard ed el stress e vid cuorer, mo ei gida soviso nuot,
perquei che jeu sun gie puspei anavos al temps...
...

e tgei fetsch jeu encunter?

Fetg sempel. Jeu tschentel en il radio e teidlel las novitads.
E lu vegnel puspei ina gada dapli pertscharta tgei che quei vul dir
haver problems, esser ella crisa.
E lu sun leda che negin ha survegniu cun mias CRISAS e seturpegel
empauet per mes muments fleivels.

Per cletg ei tut relativ... era las crisas.



«Adina puspei. memia savens. magari schizun senza haver raschun.»
(Thomas, 32, scolast)

IL VERMIN

da Victoria Mosca

A d'eira üna vouta ün vermin in Engiadina.
Quel ho bado la prümavaira chi vain la chalur da la Vuclina.

Uschè ho'l vulieu gnir our da la terra per guarder
che ch'in Engiadina vess da girer.

Ma chatto ho'l ünguotta – ed ho pers üna larmina.

L'ENGIADINA IN MEG

da Victoria Mosca

Vödezza
Tristezza
Brünezza
Fraidezza
Ma impustüt –
Vödezza dominescha la vita in Engiadina in meg.

«Cura che l'ignoranza e l'arroganza s'entaupan e tuts dus sa chattan simpatics. Il punct culminant è cuntanschì cura che l'ignoranza e l'arroganza s'uneschan en ina persuna.»
(Urs Cadruvi, 36, secretari da la LR)

DAPLI CHE MO FURMIAS?

da Silvana Derungs

Las furmias èn lavurusas. Fertant che jau spetg sin mes bus, ma porschan ellas distracziun. Communablamain transportan trais furmias ina mustga vers lur igniv en las sfessas dal passape. Quant socialas, quant intelligentas, quant communicativas ch'ellas èn! Schegea, quella «communicaziun» sa basa main sin ina communicaziun intelligenta che sin il fatg che tuttas trais sa movan e tiran la preda vers l'igniv. Quant grond è il mund da questas furmias? Quant lontan lur orizont? Sentan ellas era la midada dal clima? Crisas economicas probablamain betg. Tut il pli datti ina catastrofa locala per in pievel, cura ch'il lavurer communal passa speravi cun il tissi.

Entant è il bus arrivà ed jau prend plaz. Sin mia tastga erra ina furmia. Persa! Quant ditg surviva ina furmia senza pievel? La duai jau deliberar da sia tschertga invana e la mazzar? Tge dilemma! Tge pussanza! Simplamain smatgar questa pitschna creatira tranter polesch e det mussader. Simplamain mazzar – u tuttina laschar viver? Bunamain blasfemic da sa sentir sco Dieu che decida. Tge pussanza che nus umans al spitg da l'evoluziun avain! E blera da quella pussanza vegn demonstrada envers noss conumans, era sch'i va gnanca per il surviver, mabain be per avair la pussanza sco tala. Genocids e guerras e torturas e guerras e guerras e destrucziun da noss agen abitadi e quel dad auters abitants da quest planet. Vegni a dar insacura in mund senza guerra? Fissi era pussaivel che creatiras intelligentas influenzassan a moda positiva il mund? Ils umans han creà meds per destruir sasezs. È quai forsa il svilup normal da l'evoluziun? Sche l'umanitad ha gì l'intelligenza da runcar guauds e domesticar e tegnair muaglia, dad extrair petroli or da las pli profundas profunditads, da construir maschinas cun grondiusas emissiuns da dioxid carbonic ed armas atomaras – pertge lura retegnair quest svilup?

Cun noss'intelligenza ed en vista a las crisas actualas (ed a quellas per las generaziuns futuras) fissi necessari da dar in'autra direcziun al svilup ed era da collavurar globalmain. Pertge? Co schliar il problem da la midada dal clima, sche la China n'è betg cumpigliada en questa discussiun (betg che la China suletta fiss la culpa)? Co schliar il problem da las armas nuclearas, sche grondas pussanzas atomaras (sco la Russia) na collavuran betg? Ma ina collavuraziun da tut ils pajais da quest mund para quasi utopica. Funcziunass in parlament democratic mundial? P.ex. cun pajais che na possedan sezs gnanca in parlament funcziunant? Giess quai senza disfidanza, senza smanatschas, senza intimidaziuns e senza demonstraziuns da pussanza? Co duai la China chattar fidanza envers l'USA, sche quella na transferescha betg tut sia tecnologias en China, era pervia da disfidanza? Co reageschan ils pajais dal vest, sch'els ston in di dar giu lur pussanza als pajais da l'ost? Co limitar il sfarlattim d'energia (fossila) da quasi tut las pussanzas? Quant dependents che nus essan da tscherts pajais, ha la Russia demonstrà l'enviern passà cun interrumper la furniziun da gas a l'Ucraina.

E tge capitass, sch'in tal parlament mundial funcziunass? Na dessi naginas guerras pli e vegnissan las cundiziuns da viver meglieradas er en pajais dal terz mund? Creschiss la populaziun sin quest mund lura uschè ferm che nus giessan tuttina a la malura? Dovra l'umanitad forsa mintga 50 onns ina guerra mundiala per evitar ina surpopulaziun? U pudessan nus – sa chapescha noss politichers a la testa dal parlament mundial ed insaquantas persunas en gremis d'experts – strapatschar noss tscharvels per chattar soluziuns per che noss planet possia purtar in pèr milliuns abitants dapli?

Entant è il bus a la staziun e la furmia svanida. Ed jau deliberada da mia decisiun e da mia responsabladad. Ed jau cuntinuesch sco fin qua cun mia vita europeica senza guerras e fominas. E sper che auters cun dapli sabientscha chattian la buna soluziun per tut las crisas mundialas.

LA CRISA DA LA PLAZZA

da Salome Guetg

Ia va er avant curt gia ena crisa tg'am ò accumpagnea tras la veta per en taimp. Ia era sen la tschertga d'ena plazza, ma gl'ò simplamaintg betg lia funcziunar.
Ia sung adegna neida pi desperada, sung dada pi fitg ainten la crisa e va adegna gia daple schleta luna. Gl'è per franc betg sto simpel per la glioud aint igl mies conturn da tigneir or las mias lunas e da vaseir me tresta e sainza speranza. Ma tuttegna on mia famiglia ed igls mies ameis tignia cun me ed adegna puspe fatg curasch. E surtot on els accepto tg'ia era chel taimp betg schi ventirevla e locca scu schiglio.
En bel de è alloura ni igl telefon deliberont cun igl consentimaint per ena plazza. Chegl è sto en mument spezial per me, en burdi grev è crudo giu da me. Ia va mezza m'accurschia scu tg'ia va puspe catto anavos tar mamezza. Ia va puspe catto igl mies reir da cor, igl qual era igl davos taimp betg adegna schi preschaint.
Mintga crisa ò er ensatge bung. Ins so amprender ordlonder ni crescher ve dad ella. E surtot am ò ella musso tg'ia poss MAI dar se la speranza. Ensacuras passa mintga crisa...

«Hmm, è anc grev da rasponder, perchegl tg'igl è la dumonda: tge è propa ena crisa...? A me vign scu amprem andamaint ena crisa psichica, ma i dat franc anc otras. Pero ena crisa psichica survign ia igl ple, schi…? Ma tge, ins sogl schon deir survagneir ena crisa u pitost aveir ena crisa? Ma na, per veir egna ins stogl scu amprem survagneir ella ;-), ahh, tge amportigl...! Noua era? Ia survign ena crisa an differentas situaziuns scu per exaimpel, schi tschaint puspe eneda davant igl computer e reiv betg anavant, perchegl tg'ia stung davant en problem tg'ia na sa betg dalunga schliier u sch'ia tschaint ainten scola e ma dumond, cura tgi seia finalmaintg igls 26 da zarcladour, tar chel patratg tgapa er ena crisa... Igl ple survigna ena crisa, sch'ia stung davant en problem, igl qual ia sa tuttegna betg schliier uscheia scu tg'ia less. Ma igl positiv ve d'ena crisa è tg'ella è limitada ad en tschert taimp e mai da fitg lunga durada... tge cletg. E sch'ins vess puspe eneda d'aveir ena crisa, sogl er betg neir mender, angal ple migler...!»
(Judith, 22, studenta a la SAP a Cuira)

«La crisa survigna da chests quizs smaladias ainten facebook.»
(Giancarlo, 26, revisur da quint)

«Eu tschüff la crisa, scha Greys Anatomy ha fini üna stagiun ed id es darcheu da spettar e spettar pella continuaziun.»
(Aita, 26, studenta)

LAUDA IL GI BUC AVON LA SERA

da Saskia Del Zotto

Igl ei in gliendisdis sera tut normal. Jeu sesel davon nies pc che dumbra gia nov onns. Jeu sun vi da chattar cun in herzig giuven. Mo tuttenina – «propi interessant», patratgel jeu cura ch'jeu vesel il status dil chat ch'ei buca pli online, mobein offline. «Scheisse», sevilel jeu, «buca schon puspei.» Jeu emprovel da metter il cursor leu nua ch'ins sa inscriver igl agen text. Aunc sun jeu fetg lucca, jeu emprovel da metter il cursor, smacchel sil segn per minimar la finiastra digl internet. E tuttenina hai jeu in'idea. Jeu mon semplamein diltut ord igl internet e puspei anen. Detg e fatg.

«Perfetg», ditg jeu per memezza. Il giuven ei aunc adina el chat, denton secuntegn el empauet da nervus. El sedamonda, nua ch'jeu seigi era pomai tuttenina stada las davosas diesch minutas. Jeu seperstgisel cun plirs sorrys. Ussa sa il spass ir vinavon. Mo sco il proverbi gi schon aschi bi: lauda il gi buca avon la sera. Ed exactamein aschia eis ei. Il status trembla schon puspei prigulus vi e neu. Jeu sun aunc vi da scriver tgei ch'jeu pos, e tuttenina va insumma nuot pli. «Verdaaammmt, quei manegias ti ussa buca serius, ti krüppel d'in pc. Gest ussa. Sas, in tec ei lu in tec!!!», sgregnel jeu tut ordasenn enviers il pc. E lu vegn puspei inagada mia mumma. «O Dieus, cala finalmein da sevilar aschia.» «Sche ti mo savesses», marmugnel jeu en in'emprova da puspei secalmar. «Also Saskia, ussa stas ti tut eri, ti vas ussa puspei tut ruasseivla ord tia pagina da chat, e lu puspei anen», ditg jeu. Avon mei il desktop blau. Strusch ch'jeu emprovel da puspei ir egl internet... «Ouuu shit, quei giuven spetga segir buc aschi ditg sin mei.» Mo tgei schabegia gest cura ch'ins duvrass la collaboraziun cugl agen pc e quei pir che mai? Gest lu vul el buc. «Mann, mann, mann.... ti huara pc dalla miarda, jeu savess ussa prender il marti da miu bab e dar ina viaden en tiu huara pc-hirn. Aber na, sco cara possessura dad in tal vegl toc hai jeu in tec cumpassiun cun tei.» Puspei stoi jeu secalmar in tec e trer flad endretg. Ok, aunc ina gada. Jeu smacchel culla miur sil segn d'internet. Jeu spetgel. «Diese Seite ist nicht verfügbar», legel jeu sil monitur. «Buca schi nausch», ditg jeu a memezza. «Ti emprovas semplamein aunc ina gada, ok?»

Suenter ch'jeu hai empruau tschun gadas, dun jeu si l'entira caussa. «Ach na, sas tgei che fuss forsa aunc pli rubiesti ch'ina suletta frida cul pli grev marti che jeu anflel cheu en casa? Jeu scarpel naven a ti tiu monitur, prendel dapart tei e lu smeinel jeu tei or da finiastra», ditg jeu tut grittentada.

Cura ch'jeu less smaccar il nuv per tschentar ora il computer – tgisà, schiglioc vess jeu forsa aunc fatg verdad ord mia smanatscha, vegn igl entir monitur stgir blaus. «NAAAA!! quei ussa era aunc.» Ussa lasch jeu star miu pc gest aschia sco quei ch'el ei. Pertgei cun quei signal leva el buca mo mussar a mi con grittentaus ch'el ei cun mei e prender vendetga, na… el leva mussar ch'igl ei finalmein temps ch'il specialist digl edv vegni sin viseta.

«Ia survign la crisa, cura tg'ia sung mengia dei ansemen cun bleras femnas. Sgarschevel!»
(Orietta, 17, gimnasiasta)

MAMMA MIA – CRISA D'EDUCAZIUN

da Fadrina Hofmann Estrada

Educar ad ün uffant da s-chars ün on e mez es üna sfida colliada cun bleras crisas da tuottas duos varts. La psicologia d'uffants cun «declerar da maniera amuraivla» vala illa pratcha üna püpa d'tabac. La dumonda resta a la fin finala adüna: Chi edukescha a chi?

«Na, Luan, las s-charpas nu büttast aint in tualetta!»

«Figlin, sü da s-chala nu poust ir sulet, quai es privlus. Spetta! Che n'haja dit? Spetta!»

«Lascha serrà il sach d'immundizchas! Uei! Na, culs mans nun hast dad ir laint. Sapperlot!»

«Quist es la gazetta da mamma e quella nun hast da s-charpar. Ler Luan, na s-charpar in milli zinslas!»

«Mangia la verdüra, strüzzel, mmm, che bun. Ma naaa, aint in bocca e na giò per terra. Hei, neir na vi da la paraid!»

«Chod. Na stordscher vi dals poms da la platta, cho-od. Chod, horca la micha!»

«Il sablun tocca aint illa sadellina e na sül cheu. Illas ureglias neir na. Vezzast, uossa cridast cha'l sablun es eir amo aint ils ögls. Vè nan, meis gnoc.»

«Na rampignar sün Birba! Na trar vi da la cua da Birba! Na piclar illas uraglias da Birba! Lascha tantüna in pos a quist chan! Be finin, a-aaah.Fi-nin!»

«Tü crodast giò dal mür. Dà il manin, figl. Uschè, be sulet crodast e lura at fast mal. Ö schi dà quist manin. Mobain, lura vainst giò dal mür. Mo uossa, larmunas da crocodil be pervi da quist?»

«Lascha sü il chapè, meis anguel. Guarda, il sulai splendura ferm. Tü tschüffast amo ün cuolp da sulai be sainza chapè. Lascha sü! Ok, schi almain ils ögliers da sulai. Luan, fa'l bain! Tü est talmaing ün schic cun ögliers da sulai. Wow! Na, lascha sü! Cha schmaladi sia!»

«Sch'ia ma dung fadeia per ensatge ed i vo tuttegna betg.»
(Simona, 16, gimnasiasta)

CRISA I'L STUDIO DA RADIO

da Olivia Mosca, ex-moderatura

Üna secunda silenzi – duos secundas silenzi – trais secundas silenzi...

A cumainza a gnir chod, per na dir las süjuors sbuorflan our da las poras scu sch'üna cascada crudess giò da la grippa, il cour batta pü svelt u glivra'l da batter? Ils mauns haun tuot dandet la tremblaröla e las chammas faun ün'impreschiun elastica scu scha'ls schnuogls füssan ün pudding. Il tscharvè pera dad esser vöd, ils impissamaints svanieus giò tres il culöz, tres il cour, il stomi e tres las chammas ed our dals peis...

Horrca dibacco che dess eau be fer? Che peniblezza! Be güsta desch secundas aunz d'eir eau auncha plain energia, buna glüna ed absolutamaing consciainta da me svess, che super moderatura ch'eau saja, che bunischma punt ch'eau d'he güsta rablo no. Eau d'he propi pudieu mner ils audituors da quella chanzun da buna glüna via sün quella contribuziun, chi d'eira da vender in uorden, per cha la tuna interessanta.

Silenzi! A füss quel mumaint, precis quista secunda cha la contribuziun vess da cumanzer, ma dad udir nun esa niauncha ün pip, ma propi ünguotta...

Scha'ls audituors am vzessan, che peniblezza! Da l'otra vart i nu'm stöglian niauncha vzair per savair chi'd es ün'absoluta catastrofa per na dir crisa! I basta chi nun odan ünguotta.

Quatter secundas silenzi – tschinch secundas silenzi – apunto quist udir ünguotta...

Che dess eau be fer, intaunt saregia passo già ün mez minut sainza tun ni sun. Eterniteds! Ma bain, uossa piglia't insembel, stüdgia, quieta't! Che d'eira da fer in üna situaziun scu quista? A hai, tenor la teoria, adüna avair pront ün töch sün disc cumpact, rester calm, lascher ir üna chanzun e zieva pruver aunch'üna vouta.
Be cha uossa d'he già lascho ir duos chanzuns e d'he annunzcho be superbgia e bainischem quista contribuziun. Ad es da declarer al public per che chi nu vegn quelo chi spettaivan! Der la cuolpa alla tecnica! Be che dir uossa? Listess lascher ir ün disc cumpact? A füss pü simpel da lascher ir be güsta la prosma chanzun, be cha quella vulaiv'eau lascher ir pür zieva la contribuziun. Ma, che, oramai, laschainsa ir üna chanzun e lura possi stüdger düraunt ils prossems trais minuts da la chanzun scu ch'eau am poss trer our da l'affera.

Che surleivg.
A tuna darcho, passos sun in fat be güsta 5 secundas. E la cuolpa nu d'eira nimia la tecnica, ma eau svessa, perche ch'eau nu vaiva preparo la dretta contribuziun per lascher ir.

Che varguogna! Sbagl da principiants, ir scu moderatura professiunela giò'l studio a fer emischiun sainza avair preparo tuot quelo chi'd es da lascher ir. Varguogna! Prosm'emischiun esa lura darcho da controller dobel la glista da contribuziuns.

La musica tuna, la chanzun resuna, las secundas passan…

Hai ma uossa svelt, uoss'es la chanzun già darcho bod a fin, auncha 20 secundas, e la contribuziun nun es aunch'adüna na pronta...horcas, scha cumainza la crisa schi nu pigl'la pü üngüna fin...ma lascher ir aunch'üna vouta üna chanzun? Na quelo nu vo! Lura esa da dir svelt qualchosa, avrir il microfon:

«Chers audituors e cheras audituras, nus vains güst'udieu la chanzun, ahh hai, uossa be spettè, cu ho quista chanzun già darcho nom? Hai, in mincha cas, la contribuziun sur da quelo ch'eau d'he manzuno già aunz, quella vegn auncha, güsta zieva la prosma chanzun, quista bellina cò.»

Ed a tuna darcho la musica.

LA CRISA ANNUALA

da Catrina Waldegg

Tge era avant ca. 6 meis? – Nadal. – E tge è an ca. 6 meis? – Nadal.
Pertge screiv ia da mesa stad sur da chest Nadal? Perchegl tgi angal schon igl patratg ve da chest taimp am fò suspirar. Ia va numnadamaintg ena crisa annuala da Nadal, u forsa d'anviern?

Amprema neiv
Tot antscheva igl ple gio igl aton. Schi spert tgi Halloween è passo, vignan gio messas or las gleischs, culas e candeilas per Nadal. Noua tg'ins vo, dapertot ins vign persequito da chesta festa. Las buteias èn plagnas cun gliout tgi tschertga en regal per la donna, la tatta, igl amei u forsa pigls sirs. Ia amprov da far ena gronda stierta anturn igls centers da cumischung.

Igl november è igl taimp, cura tg'igls deis vignan pi curts, las notgs pi lungas scu er igl taimp dall'amprema neiv. Ansasez catta fitg bel cura tgi neiva. Ma neiv è per me betg existenta giu Coira. Chesta boglia greischa, tschoffa e bletscha tgi schela sur notg per tgi gio ensatgi croda an tgigl aint igl martgea vigl, n'ins sogl simplamaintg betg numnar neiv. Cunchegl tgi Coira è er uschei'ena rosna, è igl suglegl ena raritad.

Der Gast ist König
Damaias tunga la bilantscha betg fitg positiva. Stgeir, freid, greisch ed umid. Ma la fegn d'emda na sunga betg a Coira, mabagn a tgesa. Pigls pless monta chegl galdeir igl datgesa, la famiglia… Ma scu ègl chegl cun tot chels tg'on gist digl taimp da Silvester/Nadal staschung ota, p.ex igls hoteliers? Chels òn peda per navot oter che per igls giasts. «Der Gast ist König» e tots speran angal tgi detta nigns incaps anfignen tgi Silvester è passo. I rigia en'ota tensiun ed i vign luvro mordio. Ma tge deian igls unfants digl hotelier? «Igl migler è da gio betg star ainten veia.»

Igl (betg) esser sulet
Atgnamaintg vess Nadal d'esser ena festa d'amour, da famiglia e da carezza. Pertge è alloura la rata da suicidis pi ota durant Nadal? Tschunsch s'accorscha la gliout tgi ò nign per dar en schintschetg, nign per sa grittentar u giavischier en bel Nadal, durant chest taimp, quant suleta tg'ella è.
Perchegl deia a tots, agls quals tgi vo madem scu a me e tgi on gio la crisa, schi saintan igl pled Nadal, da galdeir las dispetas durant la festa da famiglia e da galdeir igl regal tgi plai forsa betg gist tant. Perchegl tgi tigne andamaint: aglmanc vainsa ensatgi tgi ò panso a nous ed ans leva far en plascheir u en conturn per passantar igls deis da festa e n'ischans betg sulets.

«Schi la frestgera ò aint angal latg e suc d'oranschas e nigna BIRRA!!! ;)»
(Beat, 22, student a la SPF Turitg)

PUNTS E PIOGNS

da Ciril Berther – per l'URB (Uniun da las Rumantschas e dals Rumantschs en la Bassa)

Punts colligian, punts surmuntan vals e meinan sur flums ed uals, piogns ein in agid per arrivar empau pli cumadeivlamein da l'autra vart dad ualets. Las ‚Punts' dalla 'GiuRu' gidan a surmuntar ‚vals' denter ils idioms romontschs e 'leusi' e 'giu la Bassa'. La URB vul segidar ad optimar ils contacts denter las diversas uniuns romontschas en la Bassa.

Quels da La Quarta Lingua ein sedumandai, sche famiglias giuvnas cun ragischs romontschas che vivan a Turitg e contuorn havessien interess da tarmetter lur affons a cuors da romontsch. En quei connex ha la URB fatg en il davos nummer da siu 'fegliet' la proposta a geniturs che han mussau romontsch e lur affons ella Bassa da raquintar da lur experientschas en quei grau. Entochen uss ha ei buca dau gronds resuns. Denton in fetg interessant: Il bab ei in Romontsch, la mumma ei Chinesa. Els vivan en Svizra franzosa. La mumma tschontscha chines cun la feglia che ha quater onns, il bab resda romontsch e sin via ed en scoletta discuora la pintga franzos. Ina dètga prestaziun.

Els fastitgs engartai privatamein vesa ei ora aschia che en ina pulita part dallas famiglias, nua che omisdus geniturs ein Romontschs, vegn il romontsch daus vinavon. Nua che mo la mumma ei romontscha aunc en ina pulita part. Ei mo il bab romontschs, vesa ei ora meins positiv. Lu san ils pli paucs dalla secunda generaziun romontsch. Tgei che schabegia cun ils affons dalla secunda generaziun – dils secondos romontschs – ei relativamein lev da lignar: Ils pli paucs vegnan ad emprender romontsch. Sche nus considerein che tut quels che han mussau romontsch a lur affons ella Bassa ein carschi si dil tut en tiara romontscha e lur descendents calan sil pli tard en la tiarza generaziun cul romontsch, havein nus ina crisa dil romontsch. Enzacu ein tut quels che van ‚egl jester' piars per la Romontschia. E quels fan ora oz ina gronda part dalla 'famiglia romontscha'.

Perquei fa ei senn da tschentar la damonda en las 'Punts' dalla GiuRu: Tgei patratgan Romontschas e Romontschs, che vegnan per gronda part a setschentar ina gada giu la Bassa, en caussa da dar vinavon il lungatg romontsch a lur affons? Fan ei insumma tals patratgs? Co savess ei veser ora, sche la partenaria ni il partenari ei buca da lungatg romontsch? E tgei experientschas han lecturas e lecturs dallas ‚Punts' carschi si ella Bassa fatg cun emprender romontsch dils geniturs e dasperas stuer saver tudestg ni franzos gia da pign ensi?

Talas damondas savessen esser in piogn – ina satel fil da contact – da giuvnas e giuvens romontschs en la Bassa cun uniuns romontschas. Cun ils intents dalla URB per exempel. Ni era cun ils divers chors romontschs e grischuns ordeifer la patria d'origin. Ils chors savessen bien grau, sch'ei dess puspei in 'piogn' denter las generaziuns en caussa da cant. Magari dat ei schon empau anim als 'vegls', sche era giuventetgna romontscha vegn a lur concerts ni allas occurrenzas dall URB e da sias organisaziuns affiliadas. Per exempel al cant aviert dalla URB a Steinhausen ils 22 d'uost ni al concert dil Chor mischedau grischun Turitg da dumengia, ils 21 da zercladur allas 17.00 h ella baselgia da S. Giusep a Turitg. Quei fuss in flot piogn. Era in piogn tier las 'Punts'.

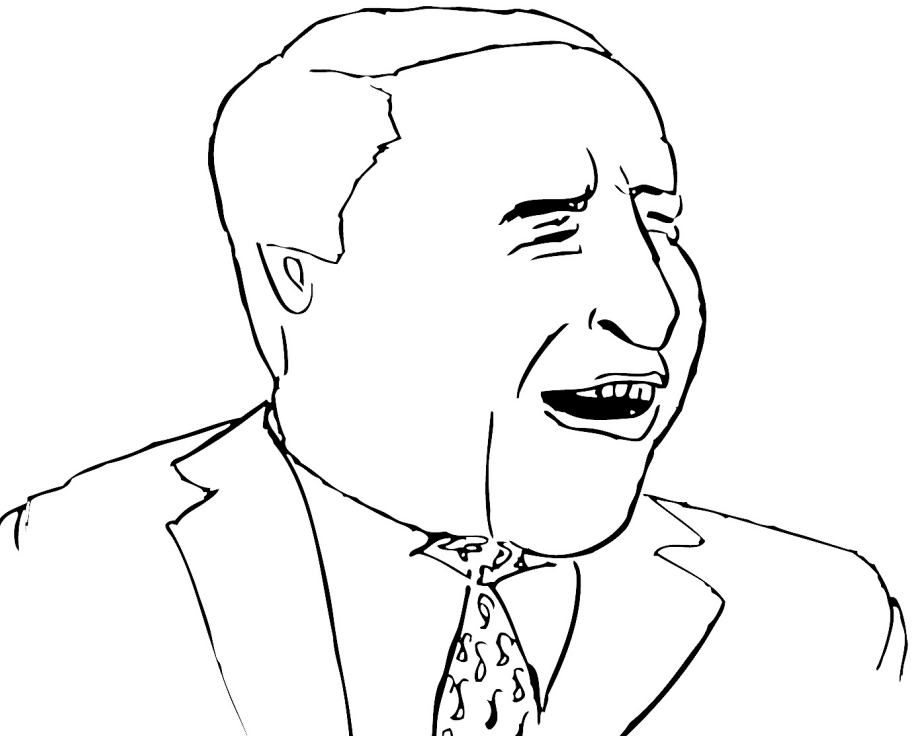
«La crisa vaia dantant da vurdar en gi da balla, schi dung sez betg cun ed i marscha betg gist uscheia scu tgi vess...»

(Floriana, 15, gimnasiasta)

SENZA TITEL

da Martin Cantieni

Els planiseschan, preparan, organiseschan, quintan, controlleschan, curregian, formuleschan pli fin, in zic meglier, in zic auter, anc in pau meglier, suttastritgan anc ina giada ils avantatgs, accentueschan las sinergias, miran da betg offender quel e betg dischillusiunar l'autra, betg direct cuntradir a l'auter – perquai ch'ins na sa mai – els studegian e sa storschan ch'ils chaus fiman ed ils maguns sa volvan per projects e skizzas e propostas e concurrenzas per objects che vegnan mai realisads, concurrenzas che vegnan mai gudagnadas e propostas che vegnan mai acceptadas. Persuenter vegn l'entir process documentà, registrà, surveglià, analisà e reflectà, i vegn fatg propostas e formulà ideas co augmentar l'effizienza, simplifitgar la metoda, auzar l'acceptanza, nizzegiar las sinergias, vegnir a frida cun damain resursas la proxima giada ch'i vegn planisà, proponì, organisà e calculà in project che vegn mai realisà.
E lura in di, curt avant la clinica, il burn-out, il knock-out, l'overkill u l'amoc – nagin avess spetgà – tut surura la victoria, in pitschen pass sin la lunga via a l'utopia, la finamira en mira, in mument decisiv, la midada da la tendenza, la situaziun win-win gia quasi cuntanschida – tge satisfacziun!
E quai dat la forza per anc ina giada reveder, curreger, concretisar ed anc ina giada empruvar. Ma uschè simpel sco pensà n'èsi betg stà, la victoria era be ina pitschna, l'euforia passada, la lavur restada, la difficultad s'augmentada, ed in factur betg spetgà è sa mussà. Surchargiads e profundamain frustrads da tanta ingiustia e nauschadad, da questa stinadadad nà da tschella vart, da surengiu (sch'i vegn chajà, adina da là), ston els, senza badar, cun chaminar in zic pli envi (darar vai ensi), passar a quels sut sin il chau.



«La crisa survegn jeu, sch'jeu hai memia bia lavur e memia pauc temps per memez.»
(Marc, 18, student)

IMPRESSUM

178

chauredactura:
Silvana Derungs, Hauptstr. 117, 1715 Alterswil, silvana.derungs@punts.ch, 079 274 48 03

redacziun:
Flurina Cajochen, Crestas 36A, 7154 Ruschein, flurina.cajochen@punts.ch
Victoria Mosca, via Nouva 1, 7503 Samedan, victoria.mosca@punts.ch
Catrina Waldegg, Purmaglera 1, 7460 Savognin, catrina.waldegg@punts.ch

collavuratur/as en quest numer:
Astrid Alexandre, Valeria M. Badilatti, Ciril Berther, Martin Cantieni, Sara Hermann, Fadrina Hofmann Estrada, Salome Guetg, Chatrina Josty, Romana Klaiss, Liricas Analas, Olivia Mosca, Oliver Nyffeler, Saskia Del Zotto,

layout nr. 178:
Annatina Nay, Obergrundstr. 96, 6005 Lucerna, annatina.nay@punts.ch

concept frontispizi:
Donat Caduff, 7152 Sagogn, donatcaduff@gmx.ch

illustraziuns 178:
Marina Lutz, Stollbergstr. 9, 6003 Lucerna, maalu@gmx.ch

secretariat:
PUNTS, Aita Pult, 7551 Ftan, punts@rumantsch.ch, 079 563 27 32

editura:
GiuRu, Chascha postala 312, 7002 Cuira, giuru@giuru.ch

abunament:
45 francs per onn, Raiffeisen Surselva, clearing 81073, conto 41742.23, novs abunents: www.punts.ch

internet:
www.punts.ch, www.giuru.ch

avis:
Las opiniuns dals auturs e da las auturas en quest numer na ston betg correspunder a l'opiniun da la redacziun da PUNTS. PUNTS è commembra da l'Associaziun da la Pressa svizra dals Giuvens.

HEY!

da las Liricas Analas

Che la crisa ha surpriu nus tuts vein nus schon capiu ed udiu da tuts. Bia ei iu falliu, empriu vein nus nuot, tgei fagein nus encunter? Eba leider nuot! Prender ghitara e schumber e cantar surlunder, empruar dad emblidar per ina ga quei plunder. Schar far l'aura, far ina pausa, prender sco igl ei, acceptar la caussa. Prender sil lev schui, tut quei ch'ei grev schar ir, veser positiv era sche jeu less fugir.

Hey, Hey la situaziun ei schi greva
aber Hey, la canzun fa ella pli leva
Hey, Yo, uss arvi ils egls
perquei che Hey, nus vegnin mo pli vegls

La situaziun ei schi greva. Nus purtein ina canzun aschi leva sco plievgia, mintgin che selegra e seglia ell'aria. Hey, aunc ina gada. Fai liber tiu tgau, fai fiasta selvadia. Ei dat glieud si leu che miran sin nus surengiu ed uss sun jeu giu cheu, el num da tuts dun sinzur. Nus lein mussar ch'ei va era senza veser negativ. Empruar da dar in sentiment, in positiv. Buorsas vitas interesseschan buc. Bandunein las dispetas era cun cash sin null. Ei tuna fresh e luc, tuts capeschan uss che partys e fiastas explodeschan cun nus.

Nus schein dar las temas, vein mo egls per femnas. Lezzas ein aunc mendras, perquei uss tuts ensemen:

Hey, Hey la situaziun ei schi greva
aber Hey, la canzun fa ella pli leva
Hey, Yo, uss arvi ils egls
perquei che Hey, nus vegnin mo pli vegls

Duvrein buca bia e vein era buca bia. Cumparegliau cun auters vein nus aunc adina bia. Saver guder la veta cumpleina tochen che ella siara la geina.

Nus schein dar las temas, vein mo egls per femnas. Lezzas ein aunc mendras, perquei uss tuts ensemen:

Hey, Hey la situaziun ei schi greva
aber Hey, la canzun fa ella pli leva
Hey, Yo, uss arvi ils egls
perquei che Hey, nus vegnin mo pli vegls

Il radio Virus ha lantschà in'acziun da crisa. Divers musicists han scrit chanzuns tar il tema CRISA ch'èn da telechargiar gratuitamain sin virus.ch. Tranter quellas era la chanzun HEY da las Liricas Analas.

~~MOBILISAZIUN~~ #123
~~JUGOS~~ #124
~~FELIX~~ #125
~~GIUVENTETGNA~~ #126
~~SILVESTER~~ #127
~~UNDERGROUND~~ #128
~~LA MORT~~ #129
~~INTIM~~ #130
~~SENIORS~~ #131
~~TUALETTAS~~ #132
~~TREN~~ #133
~~BUDGET~~ #134
~~7 PUTGADS MORTALS~~ #135
~~DVD~~ #136
~~SUPERSTIZIUN~~ #137
~~MINORITADS~~ #138
~~STATISTICA~~ #139
~~CONSCIENZA~~ #140
~~FRISURAS~~ #141
~~CUREISMA~~ #142
~~SIEMIS~~ #143
~~MALSAUN~~ #144
~~DUMONDAS~~ #145
~~TROCCA 7~~ #146
~~VIP~~ #147
~~TRETTEL~~ #148
~~TAMAZI~~ #149
~~PERTGE?~~ #150
~~INTEGRAZIUN~~ #151
~~SKIS ETC.~~ #152
~~GENITURS~~ #153
~~UNIUNS~~ #154
~~EMPRIMA AMUR~~ #155
~~SMS~~ #156
~~FIMAR~~ #157
~~CHIATSCHIA~~ #158
~~ELECZIUNS~~ #159
~~CUDESCHS~~ #160
~~SURPRISE~~ #161
~~08/15~~ #162
~~ART~~ #163
~~MARS~~ #164
~~AURAS STURNAS~~ #165
~~CUSCHINAR~~ #166
~~SGULAR~~ #167
~~BIKINI~~ #168
~~CARRIERA~~ #169
~~CHIALZERS~~ #170
~~GIEUS~~ #171
~~PAGINA D'INTERNET~~ #172
~~GION DA CLETG~~ #173
~~CARNAVAL~~ #174
~~BELLEZZA~~ #175
~~LIQUIDS~~ #176
~~SUBCULTURA~~ #177
#178

ENERGIA #179
CONSUM #180